

leinöl pro

bunt und gesund



KATALOG 2011

- Kalt gepresstes Leinöl
- Lösemittelfreie Leinölfarben
- Beispiele der Altbausanierung
- Ideen für Nutzung
- Farbmuster
- Schonende Farbentfernung
- Tipps für Handwerker
- Bestell-Liste



Fon 064 33/94 37 73
info@leinoelpro.de

www.leinoelpro.de



Leinölfarbe ohne Lösemittel

BUNT UND GESUND

Seit Jahrhunderten bewährt und doch fast in Vergessenheit geraten. Kaum zu glauben. Doch nun gibt es leinölpro. Die Pioniere und Spezialisten für Leinölfarben ohne Lösemittel haben es mit Hartnäckigkeit und guten Argumenten geschafft, dass Leinöl und daraus hergestellte Farbe in Mitteleuropa wieder Fuß fassen.

Alt bewährt – heut' noch gut

Praktisch alle alten Meister haben mit Leinölfarben gemalt. Fast alle erhaltenen Fachwerkhäuser, historischen Holzfenster und -türen wurden mit rohem Leinöl konserviert und mit Leinölfarbe vor Wind und Wetter geschützt.

Heute wissen wir, dass kein Anstrich so dauerhaft, leicht und preiswert zu pflegen ist wie ein Leinölanstrich in handwerklicher Ausführung. Leinölfarbe ist nicht schichtbildend. Sie platzt daher nicht auf oder ab, sondern kann zunächst einige Male mit Leinöl

gepflegt und später ohne An- oder Abschleifen immer wieder überstrichen werden. Je nach UV-Belastung sollte ein Nachölen alle 3 bis 8 Jahre erfolgen. Die Pigmente werden so wieder mit Leinöl gebunden. Sofern nach einigen Pflegeintervallen ein Neuanstrich nötig wird, muss der noch vorhandene Anstrich lediglich gesäubert werden. Danach kann sofort wieder überstrichen werden. Somit entfällt in Zukunft das aufwendige, kostenintensive und substanzverrichtende Abschleifen.

Argumente, die überzeugen

- Leinölfarbe **platzt nicht ab**
 - Leinölfarbe ist **dauerhaft pflegbar**
 - Leinölfarbe ist auf Dauer **preiswerter**
- Kein Wunder also, dass Leinölfarbe von Denkmalpflegern und Architekten empfohlen wird. Dazu kommt die Erkenntnis, dass lösemittelfreie Produkte auf Leinölbasis nicht gesundheitsschädlich sind. Sie lösen keinerlei Allergien aus, sind für Mensch und Tier **absolut unbedenklich**, weshalb sie für Naturschutzgebiete und Tierbehausungen gewählt werden. Und Handwerker freuen sich, weil mit Leinölfarbe ohne Lösemittel chronisches Kopfweg und Hautbelastungen der Vergangenheit angehören.



Weiß Titan-Zink

NCS 0402-Y07R
Hochweiß, auch zum Abtönen
lo1ws

Kittweiß, warm

NCS 0604-Y26R
lo2ws

Altweiß, leichter Grauton

NCS 0902-Y25R
lo4ws

Mattweiß für innen, 20 % T

NCS 0502-Y18R
lo5ws

Weißgrund für innen, 25 % T

NCS 0502-Y81R
Vorstreichfarbe
lo6ws

Antikweiß für innen, 2 % T

NCS 0604-Y23R
Glanz 70
lo8ws

Hellgrau

NCS 1000-N
l10gu

Perlgrau

NCS 1805-G88Y
l11gu





Farben kann man fühlen

Wenn Sie sehen wollen, wie die Farben in Ihrer Umgebung wirken, wenn Sie die Oberfläche fühlen wollen oder wenn Sie Anstrichproben in der Kommunikation zwischen Bauleitung, Handwerkern und Bauherrschaft einsetzen, benötigen Sie unsere Holz-Farbtafeln. Diese haben wir für Sie in einem schönen Holzkasten zusammengestellt: [mukis](#)

Probieren geht über Studieren

Für Ausbildungszwecke und zum Ausprobieren haben wir eine Musterkollektion mit 6 kleinen Farbdosen, rohem und gekochtem Öl, Leinölseife und Verarbeitungshinweisen in einer

Vom Acker in die Dose

Das leinölpro-Öl wird aus den Samen der **Flachspflanze** kalt gepresst, ohne Einsatz von Chemie. Wir bevorzugen Öl aus der subarktischen Zone, weil es besonders gut eindringt und trocknet.

Leinöl wird bunt

Bei der **Farbherstellung** wird das Öl mit 2- bis 3-mal so viel lichtechten Pigmenten mit Druck innig verrieben. Das erklärt das hohe Gewicht und die **hohe Deckkraft**. Wo andere flüchtige Lösemittel oder billige Füllstoffe verkaufen, erhalten Sie bei uns wertvolle Pigmente.

Außer den 55 Standardfarbtönen mischen wir für Bau-Profis jeden gewünschten Farbton: [siehe Seite 9](#).



feinen Holzliste zusammengestellt, die Sie mit den darin enthaltenen Materialien gleich selbst gestalten können: [mukido](#)

- Ein Muster-Pinselortiment mit professionellem »Pinselbett« finden Sie als Aktionsangebot auf [Seite 12 wpa02](#).



Das blaue Wunder: Flachsbliüte



Reife Samenkapseln



Müsli-Esser kennen es: Leinsamen



Flachs zu Gold: Kalt gepresstes rohes Leinöl

Warmgrau
NCS 2502-Y

Weizengrau, gelblich
NCS 2611-Yo8R

Grau, grünlich
NCS 3407-G8oY

Mittelgrau
NCS 3402-G5oY

Veronesergrau
NCS 3108-B75G

Silbergrau
NCS 4901-B25G

Dunkelgrau
NCS 7601-G37Y

Umbragru
NCS 3005-Y27R

l12gu

l13gu

l14gu

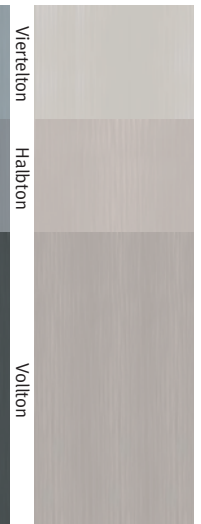
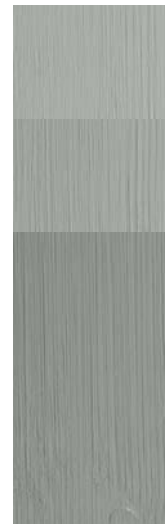
l15gu

l16gu

l17gu

l18gu

l19gu



HISTORISCH & MODERN:

Holzkonservierung

MIT KALT GEPRESSTEM ROHEM LEINÖL



Egal, was anliegt, es ist ganz einfach: Nach dem Grundieren mit kalt gepresstem rohem Leinöl aus nordischen Anbau folgen im Außenbereich drei Anstriche mit Leinölfarbe ohne Lösemittel.

Ob Fachwerkbalken, Holzfassade oder maßhaltige Bauteile wie Fenster, Türen und Wintergärten – Leinölfarbe ist das altbewährte Konservierungs- und Malmittel für bewitterte Holzflächen. Die hochdeckende Leinölfarbe bietet einen optimalen UV-Schutz, die Holzstruktur wird vom Sonnenlicht nicht mehr angegriffen. Die Oberfläche ist wasserabweisend, bleibt aber dampfdiffusionsoffen, sodass eingedrungene Feuchtigkeit wieder ausdunsten kann. So wird das Risiko von Fäulnis und Schädlingsbefall gemindert.

Aufhellen können Sie alle dunkleren Farbtöne mit Weiß Titan-Zink I01ws. Den Effekt zeigen wir im Farbstrahl unten: Der »Vollton« am Seitenfuß ist unverändert. Der »Halbton« besteht jeweils zur Hälfte aus der Vollton-Farbe und Weiß. Beim »Viertelton« wurden einem Teil des Volltons 3 Teile Weiß zugegeben. So können Sie Ihre Farbe leicht selbst aufhellen. – Oder wir übernehmen diese Abtönungen für Sie.

● **Leinöl** dünn pinseln. Glanzstellen nach einigen Stunden mit einem kräftigen trockenen Pinsel verteilen. Bei stark saugenden Untergründen das Grundieren wiederholen.

Hellgelb
NCS 1019-Y25R

Sonnengelb
NCS 1339-Y09R

Ockergelb
NCS 1530-Y21R

Sandgelb
NCS 2431-Y17R

Barockgelb
NCS 2242-Y19R

Goldgelb
NCS 2740-Y25R

Goldocker
NCS 4144-Y27R

Rotocker
NCS 4544-Y65R
Zum Einsatz unter Dach

l20gb

l21gb

l22gb

l23gb

l24gb

l25gb

l26gb

l3ort



HOME, SWEET HOME

Gestaltung

MIT LEINÖLFARBE

● **Leinölfarbe** sehr dünn auftragen. Pinsel kräftig ausstreichen. Jeden Anstrich bei guter Lüftung durchtrocknen lassen, unter normalen Umständen zwei Tage.

● **Eisenoxidrot l35rt** ist die ideale Universalfarbe für alle Oberflächen, da sie gleichzeitig ein hervorragender **Rostschutz** ist und häufig dem traditionellen »Ochsenblutrot« entspricht. **Falunrot l34rt** ist das klassische »Schwedenrot«.

© Müller-Stüler und Höll



© Christoph Münch

Alle Hinweise für die Verarbeitung unserer Produkte finden Sie ausführlich auf unserer Internetseite. Sie liegen zudem jeder Lieferung bei.

Drei Beispiele, die für viele stehen: Der Chinesische Pavillon im Pillnitzer Schlosspark bei Dresden (links), Fachwerkensemble in Niederbrechen im Taunus (Architekt Stephan Dreier, linke Seite) und Haus der Architekten Müller-Stüler und Höll südlich von Berlin (oben).

Mehr Referenzfotos aus ganz Deutschland auf der Internetseite www.leinoelpro.de

Gebrannte Terra
NCS 5338-Y68R
Zum Einsatz unter Dach
l31rt

Englisch Rot hell
NCS 4353-Y73R
l32rt

Englisch Rot
NCS 4746-Y77R
l33rt

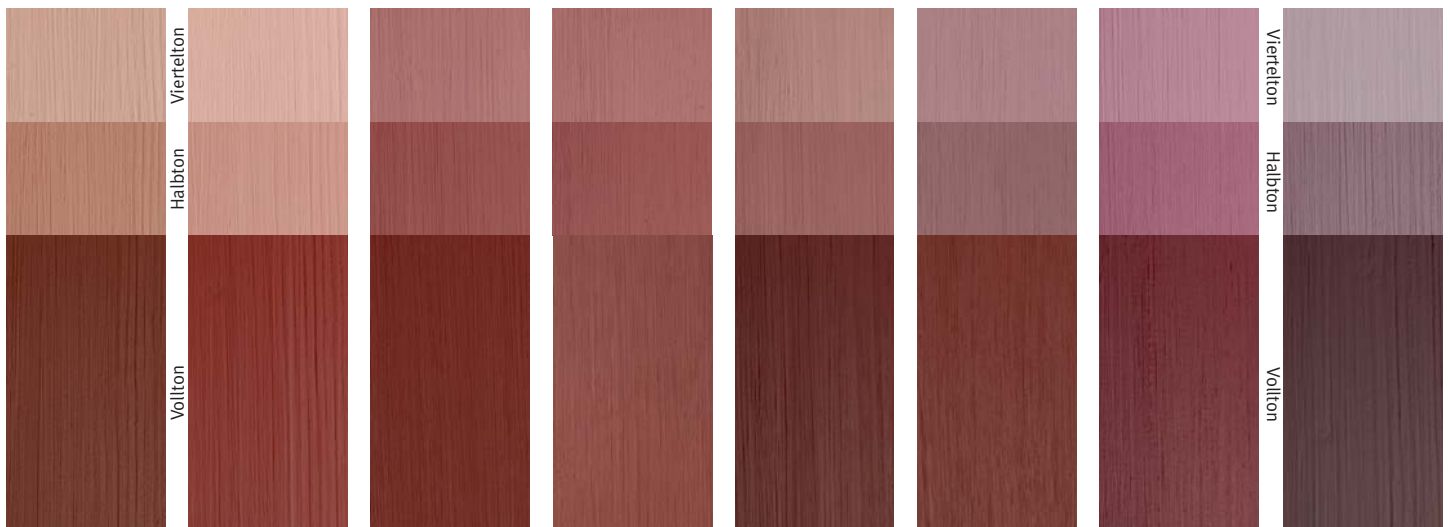
Falunrot
NCS 4941-Y79R
Das klassische »Schwedenrot«
l34rt

Eisenoxidrot
NCS 5731-Y78R
Auch als Rostschutz gut
l35rtd

Eisenoxidrot dunkel
NCS 5536-Y81R
l36rt

Empire-Rot
NCS 4053-Y94R
l37rt

Caput mortuum
NCS 6523-Y97R
l38rt



Auch drinnen: bunt und gesund

DIE FARBE MIT DEM WOHLFÜHLFAKTOR

*Keine schädlichen Ausdünstungen,
keine bekannten Allergien, geeignet
selbst für Flächen, mit denen **Lebens-
mittel** oder **Kleinkinder** in Berührung
kommen.*

Lösemittelverordnung? Europäische
VOC-Richtlinie? Schnee von gestern.
Im von leinölpro angebotenen Anstrich-
system sind keine Lösemittel vorgese-
hen. Nur in einigen wenigen Sonder-
fällen sind geringe Mengen Terpentin
enthalten. Der Prozentsatz wird von uns
immer klar angegeben. Eine Volldeka-
laration steht auf unserer Homepage. In
aller Regel brauchen Sie auch keine Ver-
dünnung – noch nicht einmal zum Aus-
waschen der Pinsel! Denn dazu nehmen
Sie unsere **Leinölseife**. Arbeitsflächen
und Böden können Sie damit ebenfalls
putzen sowie frische Farbflecken aus
Textilien waschen!



Blattgrün
NCS 4820-G27Y

Schlossgrün
NCS 5919-G37Y

Grafengrün
NCS 5530-G30Y

Chromoxidgrün
NCS 5433-G25Y

Moosgrün
NCS 6717-G28Y

**Kopenhagen-
grün**
NCS 7116-G37Y

Christianiagrün
NCS 7215-G14Y

Olivgrün
NCS 7313-G71Y

l40gn

l41gn

l42gn

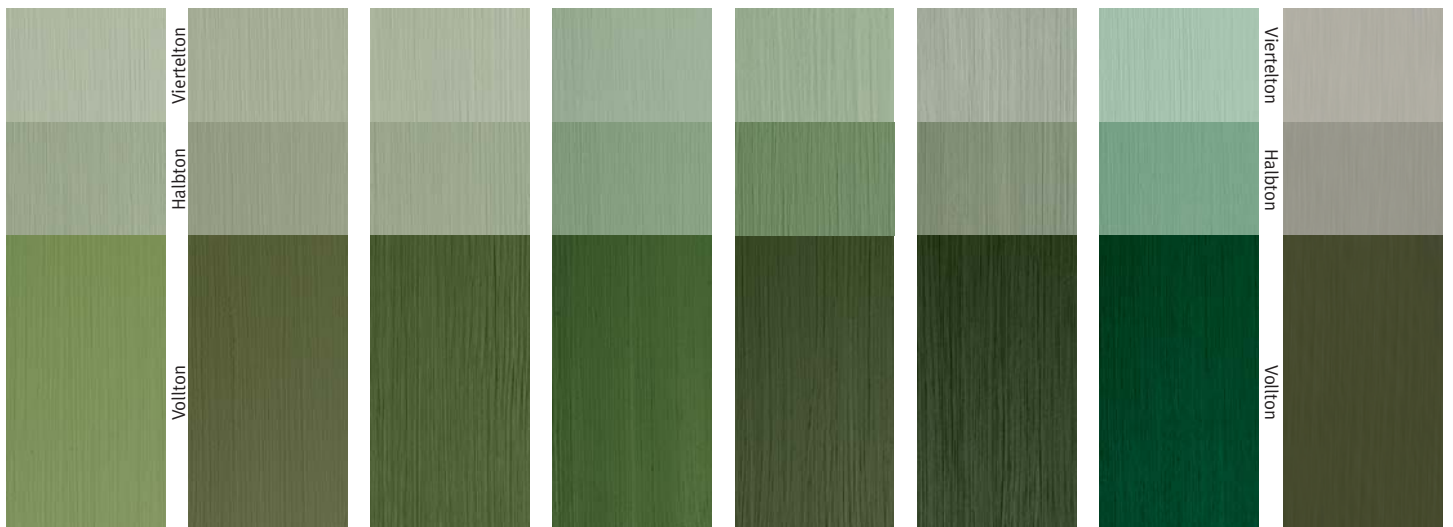
l43gn

l44gn

l45gn

l46gn

l47gn



● **Sparsamer Verbrauch:** 1 Liter Farbe reicht auf glatter Oberfläche für circa 15 qm, doppelt so weit wie handelsübliche Lacke! Innen also bei zwei Anstrichen 0,15 l pro qm, außen bei drei Anstrichen 0,2 l pro qm.

● Alle leinölpro-Farben sind **ab Lager** in Dosen zu 1 l und Eimern zu 3 l sofort lieferbar. Auch größere Mengen liefern wir in handlichen 3-l-Eimern. Ab 10 l Preisnachlass möglich!

Achtung: Die Farbdarstellung im Druck und erst recht im Internet entspricht nicht immer dem auf Holz gestrichenen Farbton!

Schöne Aussichten für Fenster

Fenster mit Leinöl zu streichen, ist die klassische Anwendung! Denn gerade beim teuersten Bauteil des Hauses kommt es auf schnellen Feuchtigkeitsaustausch und guten UV-Schutz an. Das wussten schon die Altvorderen. Wichtig: Holz vor dem Einlassen ölen und eventuell einmal streichen, zweiten und dritten Anstrich über den Kitt 2 mm auf die Scheibe führen.

● Alte Farbschichten und alter, spröder Kitt sind selbst von profilierten Fensterflügeln mit dem **Speedheater** leicht zu entfernen – und die Scheiben bleiben ganz!



© Thomas Sensburg

Alle Holzflächen in den Treppenhäusern und Räumen auf diesen Seiten wurden mit Leinöl grundiert und mit Leinölfarbe gestrichen. Sogar Heizkörper können damit gestrichen werden! Die Dielenböden wurden nach dem Grundieren mit rohem Öl ganz dünn mit gekochtem Leinöl eingelassen und mit rotierendem Pad poliert.

Die Fenster der Mindelburg in Mindelheim wurden von Thomas Sensburg, Restaurator aus Schöffelding, fachgerecht mit Leinöl grundiert und mit Leinölfarbe gestrichen.



Hardeberger Blau
NCS 5311-R78B

Bergblau
NCS 5919-R98B

Landblau
NCS 6022-R82B

Ultramarinblau
NCS 5742-R66B
Zum Einsatz unter Dach
l53bu

Kobaltblau
NCS 4539-R87B
Echtes Cobalt-aluminat!
l54bu

Eisenoxidbraun
NCS 8107-Y76R

Gebrannte Umbra
NCS 8404-Y73R

Umbra
NCS 8505-Y20R

l50bu

l51bu

l52bu

l60bn

l61bn

l62bn



INDIANER WÜRDEN LEINÖL KAUFEN

Besondere Anwendungen

Es ist fantastisch, was man mit Leinölfarbe alles machen kann: Sägeraues Holz streichen, Metall vor Rost schützen, Bootshäute aus Leinen seewasserfest machen, Lehmputz streichen, Kalkputz färben oder Lasuren herstellen. Oder die Küche aufmöbeln.



© Frank Schaeff

Sägeraues Holz

... kann mit den beiden ausnahmsweise terpentinhaltigen Farben **Vitriolgrau l70gu** und **Genarp-Rot l71rt** in nur einem Arbeitsgang gestrichen werden. Diese Methode hat sich im rauen Klima Skandinaviens seit Generationen bewährt.

Lehmputz

Soll Lehmputz an empfindlichen Stellen wasser- und abriebfest gemacht werden, streichen Sie ihn einfach mit Leinöl (Lehm wird dadurch dunkler) oder zusätzlich mit Leinölfarbe. Der Lehm bleibt diffusionsoffen!

Kalkputz

Feinputz kann mit maximal 5 % Leinölfarbe geschmeidiger gemacht und gleichzeitig abgetönt werden.

Bootsbau

Wenn es noch eines Beweises für die Tauglichkeit von Leinölfarbe bedurfte, dann wird sie heute von Bootsbauern

erbracht. Sie streichen Holzgerüst und Leinenhäute ihrer Boote mit Leinöl und Leinölfarbe und fahren dann mit dem Seekajak Marathons auf Nord- und Ostsee! Natürlich in »Ölzeug«.

Metallkonservierung

Eisenmetalle werden ein- oder zweimal extrem dünn mit **Rostschutzfarbe**

Eisenoxid-schwarz
NCS 8901-R65B

l65sz

Beinschwarz
NCS 9100-N

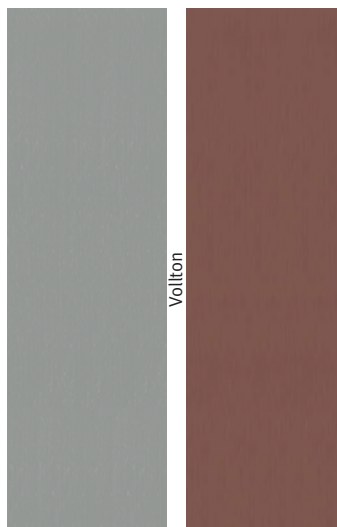
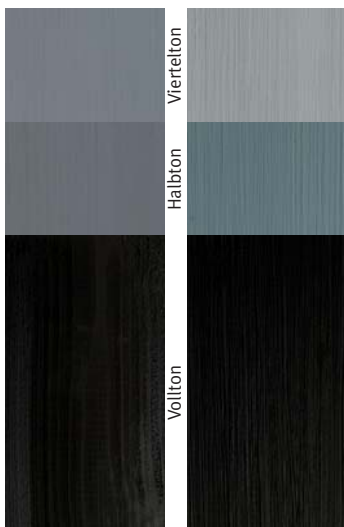
l66sz

Vitriolgrau, T
NCS 3705-Y01R
Für raues Holz,
10 % Terpentin
l70gu

Genarp-Rot, T
NCS 5335-Y74R
Für raues Holz,
10 % Terpentin
l71rt

Grafit
NCS 8400-N
Besonders für
Metall
l80gu

**Rostschutzfarbe
Eisenoxidrot**
NCS 5731-Y78R
Auch für Holz!
l81rt



Jeden 1. Fr im Monat

Hausmessen finden 2011 Februar – November an jedem 1. Freitag im Monat 13 – 17 Uhr statt. In Hadamar bei Limburg an der Lahn bieten wir Ihnen Vorführungen, Kurzvorträge, **Praxis-Workshops** und Gelegenheit zum versandkostenfreien Einkauf.

- 4. Feb Farbanstrich auf Holz
- 4. März Farbe entfernen und Grundieren
- 1. April Fachwerk und Fassade
- 6. Mai Fenster, Läden und Türen
- 3. Juni Holzsichtig ölen und lackieren
- 1. Juli Metallkonservierung
- 5. Aug Mischen, Tönen, Lasieren
- 2. Sept Leinölfarbe auf Lehmputz
- 7. Okt Pflege von Leinölfarbanstrichen
- 4. Nov Tubenfarben anreiben und malen
- 2. Dez Weihnachtsschnäppchen-Markt *

* freier Eintritt, keine praktischen Übungen

»Holz« wird als Grundthema bei jedem Termin behandelt. Bitte ziehen Sie **Arbeitskleidung** an, damit Sie selbst mal pinseln können. Gern dürfen Sie ein eigenes Werkstück mitbringen. Teilnehmerzahl beschränkt, bitte **anmelden**: info@leinoelpro.de
Preis: 49,80 € inklusive Ölproben, einem Pinsel, Getränken und Snacks. Architekten erhalten 7 Fortbildungspunkte.

Eisenoxidrot l81rt geschützt und dann mit dem Wunschfarbton gestaltet.

Spezialmischungen

Außer den gut 50 Standardfarbtönen bietet **leinölpro** einen einmaligen Service: Innerhalb von 3 Arbeitstagen erhalten Bau-Profis jeden beliebigen Farbton individuell gemischt und angeliefert:

- 200 **RAL**-Farben
- knapp 2000 Farbtöne nach **NCS** (Fächer erhalten Sie bei **leinölpro**).
- nach **Befund** der Denkmalpflege
- laut Ihrem individuellem **Muster**, z.B. Farbfächer anderer Hersteller.

Lasuren

Wenn es nicht auf höchsten UV-Schutz ankommt, wie drinnen oder bei nicht maßhaltigen Bauteilen auf Nordseiten, sind Leinöl-Lasuren eine schicke Alternative zu deckenden Leinölfarben. Die Maserung scheint durch und wird betont. Die endgültige Färbung hängt stark von der Holzart und der Stärke des Auftrags ab.



Lasuren

... mischen wir kurzfristig nach Ihrem Muster (Beispiele 1 – 4). Oder wählen Sie aus unseren Standardlasuren. Die Muster auf dem Foto unten sind 1 x auf helles Birkenholz gestrichen.

Standardlasuren

- 21gu Grau
- 22ki Kiefer
- 26pa Palisander
- 26ed Eiche dunkel

23ma Mahagoni

- 26eb Ebenholz
- 23rt Hellrot
- 22lä Lärche
- 20ws Weiß



Leinöl für Bau und Handwerk

ROH, GEKOCHT, STANDÖL, KLARLACK, HOLZ- & SCHIMMELSCHUTZ, SEIFE & KITT

Das kalt gepresste Leinöl für Bau und Handwerk von leinölpro ist besonders rein und dünnflüssig. Deshalb klebt es nicht und trocknet bei Zimmertemperatur und guter Lüftung innerhalb eines Tages – auch ohne Verdünnung. Es ist transparent, honigtönend und feuert die Maserung an. Es hat eine lange offene Verarbeitungszeit und trocknet schließlich bernsteinhart aus. Holzstruktur und Putz werden verfestigt und konserviert.

Leinöl, kalt gepresst & roh

Zum **Grundieren**, da es besonders tief eindringt. Auch auf Lehmputz, Stuck und Terracotta, in Stampflehböden



und Kalkputz. Kann bedenkenlos auch in Wohnräumen (Parkett, Dielen, Vertäfelungen, Türen, Möbel, Arbeitsplatten, Kork) angewandt werden, selbst zur

Ölverbrauch pro Anstrich etwa 0,1 l pro qm, bei stark saugenden Untergründen mehr, bei festen Hölzern wie Eiche und Lärche weniger.

Kittmesser, rostfrei

Spitze polierte, rostfreie Edelstahlklinge, dreifach vernietete Edelholzschalen
wzkiw



Behandlung von Kinderspielzeug und Gegenständen, die mit Lebensmitteln in Kontakt kommen! **or1** und **or5**

Leinöl, kalt gepresst & gekocht

Zum **Auffrischen** älterer Leinölfarbanstriche, Verdünnen und Anmischen von Leinölfarben sowie für holzsichtige Flächen nach dem Grundieren (mit rohem Leinöl) für weitere »Ölungen«. **ok1** und **ok5**

Leinöl-Standöl

In winzigen Mengen dem **Schlussanstrich** beigegeben, erhöht es dessen Lebensdauer. Verbrauch: Außen dem letzten Anstrich pro Liter Farbe oder Lasur etwa 5 ml Standöl beimischen. **os1**

Leinöl-Klarlack

Le Tonkinois ist im Schiffsbau seit über 100 Jahren bewährt, für besonders belastete holzsichtige Oberflächen, elas-

Kittmesser, Wetterschenkel

Aufgebogene, polierte, rostfreie Edelstahlklinge, dreifach vernietete Edelholzschalen
wzkiw



tisch, leichter UV-Schutz. **ot1** und **ot2**
Gelomat ist ein Mattierungsmittel. das dem letzten Überzug beigegeben werden kann. **otg1**



Transparente Holzspachtel

Schleifbare Spachtelmasse für Holz. Auch im Außenbereich füllen Sie damit kleine Löcher und Risse. So vermeiden Sie bei Feuchtigkeit ein Quellen des Holzes in Risszonen und beugen Anstrichschäden vor. **hltst 250-ml-Tube**

Timberone Holzschutz außen

Ungiftiges Holzschutzmittel und natürliche diffusionsoffene Holzkonservierung in nur einem Arbeitsgang! Vorbeugend und bekämpfend gegen Insekten (Hausbock, Holzwurm), Pilzbefall und Bläue. Leichter UV-Schutz gegen Vergrauen und Ausbleichen. Lebensmittel- und bienenecht! Biologisch abbaubar. **hta1** und **hta5**

Stampflehböden werden mechanisch belastbarer wenn 5 % Leinöl beigegeben werden.

Lehmputz wird durch Leinölanstrich wasser- und abriebfest.

Stuck wird seit Urzeiten mit Leinöl witterungsbeständig gemacht.



Timberone Holzschutz innen

Schadstofffreies, kristallisierendes Holz- und Feuerschutzmittel gegen Insekten (Hausbock, Holzwurm,

Termiten), Pilzbefall. Reduziert vorhandene schädliche Holzgasdünstungen mindestens um die Hälfte. Starke Holzverfestigung durch Verkieselung, aber diffusionsoffen, daher oft in der Altbausanierung eingesetzt. Nur bei deckenden Anstrichen geeignet.

htia und **htig**

Murone Steinfest

Schadstoff- und lösemittelfreier Mauerwerksverfestiger für Naturstein, Beton, Gips und anderen mineralischen Baustoffe. Vorbeugend und bekämpfend gegen Pilzbefall wie Keller- und Hausschwamm sowie gegen Salpeter.

hmsf1 und **hmsf5**

Murone Schimmelschutz

Ungiftige Bekämpfung von Schimmel, Pilzen, Algen, Bakterien und Viren mit lichtechtem Schutzanstrich für Stein, Beton, Putz, Trockenbauplatten und offene Papiertapeten. Diffusionsoffen und feuchtigkeitsregulierend.

Weiß 1 l: hmssw1, 5 l: hmssw5

Grau 1 l: hmssg1, 5 l: hmssg5

Lehm- und Kittpresse

Geschlossenes Aluohr, kräftige Übersetzung für Kartuschen 310 ml und Schlauchbeutel bis 600 ml



Murone Lehmfügenfüller

... sind geeignet, die bei Fachwerk auftretenden Schwindfugen bei eindringender Feuchtigkeit durch Aufquellen abzudichten. Der Lehm wird einfach in die Fuge gespritzt. Natürlich, offenporig und atmungsaktiv. Bei anschließender Beschichtung wetterfest. 3 Qualitäten: **hmlf** Spritzmörtel für Fugen 2 – 5 mm **hmlg** Spritzmörtel für Fugen 5 – 15 mm **hmlls** Spritzmörtel mit Stroh für Fugen 5 – 15 mm

Schellack

Schellack-Lösung dient zum Absperren von harzigen Stellen und wird bei Holzfenstern in den Kittfalz gestrichen, damit das im Kitt enthaltene Leinöl



nicht ins Holz abwandert. Über Politur informiert www.wikipedia.de

hls03 Dose 300g

Bimsmehl

... brauchen Sie zum Porenschließen bei einer Schellackpolitur. Feinste Qualität aus der Eifel. **hbim** 800 g

Murone Lehmfügenfüller

Lehmspritzmörtel fein oder grob für Fugen 2 – 15 mm bei der Fachwerk- und Altbausanierung. 3 Qualitäten, siehe oben.



Leinölseife

Löst Leinölfarbe, also der perfekte **Pinselfeuchtmittel**! Zum Putzen verschmutzter Arbeitsflächen und bespritzter Böden.



Selbst frisch bekleckerte **Textilien** bekommen Sie damit ganz schnell wieder sauber – umweltfreundlich und »artgerecht«. Zur **Pflege** von Linoleum, Stein- und **Holzböden** oder Gartenmöbeln ist Leinölseife die erste Wahl. **hls1** Dose 1 l und **hls5** Kanister 5 l

Leinöl-Fensterkitt

... besteht aus Leinöl und reiner Kreide, enthält keinerlei Lösemittel. Durch ein besonderes Verfahren bleibt er lange geschmeidig und ist leicht zu verarbeiten – im Gegensatz zu herkömmlichem Kitt auch bei niedrigen Temperaturen. Leinöl kitt wird hauptsächlich für einfachverglaste Holz- und Metallfenster wie auch für Verbund- und Kastenfenster verwendet. Lieferbar im 5-kg-Eimer und im 550-ml-Schlauch (1200 g).

Champagner Kreide

Zum Reinigen kittverschmierter Scheiben nach dem Einglasen. **hkrd** 800 g

Leinöl-Fensterkitt

Dunkel und kühl, aber frostfrei 3 Monate lagerfähig. Nach Anbruch zügig verbrauchen.

hki5 – 5 kg-Eimer | **hkis** – Schlauch 550 ml/1,2 kg



Pinselfür alle Fälle

GUTE ERGEBNISSE NUR MIT GUTEN PINSELN

Es macht einfach Spaß, mit gutem Werkzeug zu arbeiten, das erfahrene Handwerker für Sie ausgesucht haben. Wir lassen für jeden Arbeitsgang mit Leinöl und lösemittelfreier Leinölfarbe die optimale Qualität für Sie fertigen – von traditionellen Pinselmachern in deutschen Manufakturen! All unsere Pinsel werden mit reinen Chinaborsten vom Hausschwein gefertigt, die beste Qualität weltweit.



Ölpinsel 100 mm

Effektiver Vorarbeiter für größere Flächen, mit Metall-Eimerhaken

[wpo100 Pinsel 100 mm](#) | [wpo120 Pinsel 120 mm](#)



Flächenstreicher oval

136 x 60, helle Schweineborsten 60 mm, vulkanisiert, mit Metalleimerhaken [wpfsto](#)

Pinself Aktionsangebot 02

Pinselfbett mit 6 Ring- und Flachpinseln in Spitzenqualität. $\frac{1}{3}$ gegenüber den Einzelpreisen gespart! [wpa02](#)



Aktion

Mit den festen hellen und grauen Standardpinseln können Sie beim Grundieren und Vorstreichen sowie bei sägerauem Holz Öl und Farbe besonders gut einarbeiten. Die Pinsel mit den weicheren schwarzen Schweineborsten sind durchweg die Spitzenqualität für zweiten und dritten Anstrich. Sie ergeben eine glattere Oberfläche.

Flächenstreicher und **Ölpinsel** sind die kräftigen Vorarbeiter zum Grundieren mit Öl und zum Streichen von Farben auf rauen Oberflächen.

Flachpinsel sind gut zum Flächenmachen, bspw. bei Türen, Vertäfelungen und Fassaden: Für Oberflächen mit schwächerem Pinselduktus bevorzugen Sie beim Zweit- und Schlussanstrich feine schwarze Borsten.

Fensterpinsel sind schräg gearbeitete Flachpinsel: Hervorragend zum Fensterstreichen sowie für genaue Linien und Kanten oder schmale Profile und Ecken. Für den Endanstrich nehmen Sie den dunklen **Schrägpinsel wps35**.



Flachpinsel hell 60 mm

6. Stärke, extra volle helle Borste, für Erstanstrich [wpfh](#) in folgende Breiten: 20, 25, 35, 50, 60, 75 und 100 mm. Siehe Liste 19.



Flachpinsel schwarz 50 mm

Chinaborsten, 6. Stärke, geschliffener Holzstiel, für Endanstrich

[wpfs](#) in Breiten 30 – 100 mm, siehe Seite 19.



Fensterpinsel hell 38 mm

Helle Chinaborste für feine Anstricharbeiten [wpfeh38](#) | Auch in 25 und 50 mm Breite.

Schleifschwämme 10er-Set

80er Körnung. Zum Glätten und Schleifen. Auch einzeln erhältlich.

[wzsch10](#)



REINIGEN

Werkzeuge, Arbeitsflächen, Böden und Stoffe auf keinen Fall mit Lösemitteln (Verdünnung) säubern, sondern mit **Leinölseife**. Dann haben Sie Jahre an Ihren Pinseln.

[hls1](#) gleich mitbestellen!




Profi-Lackpinsel schwarz 50 mm
Schwarze Qualitäts-Chinaborsten, 12. Stärke, Edelstahlzwinge, gewachster Biberschwanzstiel
wpls50 | Auch in 30 und 80 mm Breite



Ringpinsel grau
In 4 Stärken einzeln erhältlich
wprg 30, 35, 40, 45 (mm)



Profi-Ringpinsel schwarz
In 6 Stärken einzeln erhältlich
wprs 20, 25, 30, 35, 40, 45 (mm)

 **Schrägpinsel 35 mm, dunkel**
Unser Geheimtipp: Der Spitzenpinsel für feinste Arbeiten!
wps35



Profi-Lackpinsel mit schwarzen Schweineborsten absoluter Spitzenqualität sind das Werkzeug erster Wahl für anspruchsvolle Handwerker.

Ringpinsel sind runde Schweineborstenpinsel zum Einarbeiten von Leinöl und Ölfarben. Bei all unseren Ringpinseln (oder Rundpinseln) nimmt das mittige Reservoir viel Farbe auf, und Sie müssen weniger tunken! Wenn die Pinselhaare kürzer geworden sind, lösen Sie ein Fadenvorband und haben wieder »längere Haare«. Deshalb können Sie diese durchdachten Ringpinsel viel länger einsetzen als irgendwelche billige Massenware. Und Sie haben immer einen gut ausgestrichenen Pinsel, der nicht mehr haart!

Graue Rundpinsel mit zweifachem Vorband eignen sich zum Grundieren mit kalt gepresstem Leinöl und für den ersten Farbanstrich sowie für Anstriche auf sägerauem Holz.

Schwarze Rundpinsel mit nachgekochten feinsten Borsten sind die Edelson für den zweiten und dritten Anstrich.

Nach dem Grundieren und/oder dem ersten Farbanstrich sollten aufgestellte Holzfasern gebrochen werden. Das geht sehr gut mit einer **Glättebürste**. Dann kommt die **Staubbürste** zum Einsatz. Die **Scheuerbürste** eignet sich für alle groben Reinigungsarbeiten, z.B. vor einem Pflegeanstrich oder für das Putzen mit Leinölseife.

Flachpinsel metallfrei 50 mm
Orel-Mix-Borsten für basische Holzschutzmittel und Mauerwerksverfester. Äußerst Profi-like.
wpfm50



Glättebürste Fiber und Leder
Das Polierwunder: Zum Glätten nach Grundierung und Erstanstrich sowie zum Polieren von Wachs und Ölfarbe.
wzbg1



Staubbürste
Zum Abstauben von Werkstück und Arbeitsplatz. Tipp: Auch für Computer-Tastaturen geeignet!
wzbst



Scheuerbürste geschweift
20 cm lang, Naturfaser. Liegt gut in der Hand!
wzbsch

Fußbodenstreicher
Schluss mit Bücken und kaputten Knien! Zum Ölen und Streichen und für Klarlack.
wpfu300



Farbe & Kitt lösen mit Infrarot

SPEEDHEATER: SCHNELL, SAUBER, LEISE. SCHONT NERVEN, MATERIAL & UMWELT



Alte Farbe entfernen und harten Kitt lösen, schnell und leise, staub- und vibrationsfrei – in nur einem Schritt. Ohne Flüssigkeit oder andere Verbrauchsstoffe, ohne Holz oder Glas zu beschädigen. Das schont Material, Kräfte, Nerven und Geldbeutel. Entlacktes Holz kann ohne Anschleifen sofort überstrichen werden!

schonende Renovierung ist selbst bei Profilen jetzt kein Problem mehr. Nach kurzem Erwärmen mit dem Infrarotstrahler *Speedheater 1100* können **alle Farbschichten und spröder Kitt auf einmal** abgezogen werden. Hunderte von Handwerkern setzen den thermischen Farbfremmer bei der anspruchsvollen Konservierung historischer Fenster, Fensterläden, Türen, Fußleisten und Vertäfelungen ein, auch weil **keinerlei**

Staub und keine Bleidämpfe entstehen. Viele Tests belegen das. Kein Schleifen oder Abbeizen mehr, sondern entspanntes Arbeiten mit dem handlichen Schnellentlacker: Fläche 1 Minute bestrahlen, dann Farbe und Kitt ohne Kraftaufwand abschaben. Währenddessen kann schon der nächste Bereich erhitzt werden.

Mit dem *Speedheater* arbeiten Sie wesentlich **schneller als mit Heißluft, Abbeizer oder Lauge**. Begeisterte Lackierer meinen: »Die Kosten sind bereits nach wenigen Tagen wieder drin!«

- Ohne Schulung sofort einsatzbereit.
- In 1 Stunde schaffen Sie 2 qm! Fassaden, Fachwerkbalken und Geländer, Boote, Fußböden, Möbel – die

Schöner arbeiten

- Alte Farbschichten einen Tag vor dem Entlacken mit rohen Leinöl (keine Leinölfirnis!) einstreichen.
- Beim Entlacken größerer Flächen hilft der **3. Arm**. Dann muss man den Strahler nicht halten und hat beide Hände zum kräftesparenden Abziehen mit dem **Schaber mit Knopf** frei.
- Wenn bei besonders kniffligen Arbeiten die Wärmestrahlung zu stark ist, kann sie mit dem speziellen **Speedheater-Dimmer** abgesenkt werden.

Schöner schaben

Die perfekte Ausstattung für perfekte Flächen. Um Riefen im Holz zu vermeiden, muss man die Farbe mit scharfen Schabern abziehen, nicht mit dem Spachtel abschieben!

Die Schaber müssen zur jeweiligen Fläche passen: Kaum merklich gewölbt für ebene Flächen, profiliert für Rundungen, spitz für tiefe Ritzen. Nach vielen Tests empfehlen befreundete Handwerker die folgenden **Schaber** als die besten:

Grundausstattung für effektives Entlacken: **Speedheater-Set sh11set** in schwarzer Transportbox mit 1 Infrarotstrahler 1100 Watt mit Winkelstütze, Dreieck- und Bumerangschaber, 2 Aufhängungen für Fensterkreuz oder Leiter, Arbeitsanleitungen auf DVD und Papier



Speedheater-Dimmer

Für Speedheater 1100, Stahlgehäuse, Schuko-Stecker. Leistungsregelung von 5 bis 100 %.





Speedheater Dreieckschaber
Für ebene Flächen, Ecken und Rillen
[wshds Schaber](#) | [wshdsk Ersatzklinge](#)



Farbschaber mit Knopf
Profi-Schaber für große Flächen. 200 g leicht!
[wsfk Schaber mit 65-mm-Klinge](#) | [wsfkk50 Ersatzklinge 50 mm](#) | [wsfkk65 Ersatzklinge 65 mm](#)



Fensterwerkzeug
Zum Ausglasen in Serie: Set mit Kittschaber, Bumerangschaber und Rollstecheisen
[wsfw](#) – Set wie abgebildet



Speedheater Bumerangschaber
Für feine Ritzen, Fenster, Möbel
[wshbs Schaber](#) | [wshbsk Ersatzklinge](#)




Farbschaber mit Dreiecks Klinge
Für kleine Klingen, in Gürtelscheide. 190 g leicht!
[wsfd Schaber](#) | [wsfdk Ersatzklinge](#)



Kittschaber
Stahl mit weichem Kunststoffgriff. Ideal zum Lösen des erweichten Kitts beim Ausglasen.
[wskitt](#)



Speedheater Profilschaber
Für verschiedenste Holzprofile und Rundungen
[wshps Schaber](#) | [wshpsk Ersatzklinge](#)

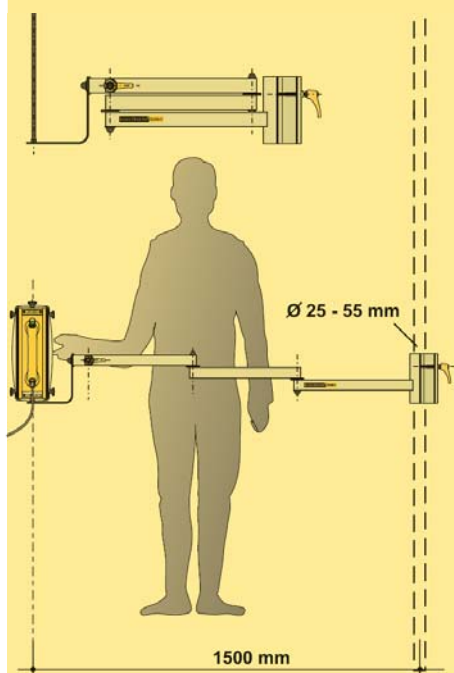
 **Speedheater 3. Arm**
Mit dem »3. Arm« befestigen Sie den Speedheater an Gerüst- oder anderen Rohren 25 – 55 mm Durchmesser. Dann schwenken Sie das Gerät wie Sie wollen, auch über Kopf. Während die zu entlackende Fläche erhitzt wird, haben Sie die Hände frei und ziehen bequem die Farbe von der zuvor erhitzten Fläche! Aus einer einzigen Position haben Sie so einen Arbeitsbereich von 3 x 2 m!

[sharm Speedheater 3. Arm](#)



Glasschaber mit Holzgriff
Entfernt Farbe, Kitt und Schmutz von Glasscheiben
[wsgh Schaber](#) | [wsghk Ersatzklinge](#)

Winkelschaber
Für häufige Profile sollte man sich einen Satz Winkelschaber am Schleifbock anpassen.
[wsw01 einzeln](#) | [wsw05 Set mit 5 Stück](#)



Speedheater Halt
Einfache Halterung für (Lampen-)Stative und andere Rohre mit 16 – 40 mm Ø
[shhalt](#)





Tubenfarben

FÜR RESTAURATOREN, KUNST- & KIRCHENMALER

Die **Künstler-Ölfarben** der *Otto von Guericke Färgmakeri* sind absolute Spitzenqualität. Eingesetzt werden nur echte Farbpigmente, deren Bezeichnungen ihrer tatsächlichen Herkunft entsprechen; Kobaltblau enthält also z.B. echte Cobaltaluminat. Die Pigmente und feinstes kalt gepresstes Leinöl aus nordischem Anbau werden gemischt und dann je nach Pigmentart in einem Walzenwerk ein- bis viermal gerieben. Ohne minderwertige Ersatzstoffe, ohne Füllmittel! Alle Künstler-Ölfarben werden in hochwertige Metalltuben abgefüllt und können auf Leinwand, Holz und Metall verwendet werden.



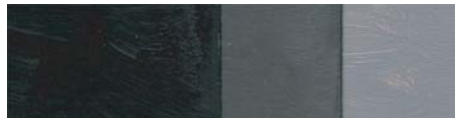
t01ws ○ Zinkweiß



t02ws ● Titanweiß (auch 250-ml-Tube)



t03ws ▸ Mischweiß Titan-Zink



t04sw ● Eisenoxidschwarz



t05sw ○ Beinschwarz



t31gb ▸ Permanentgelb



t32gb ● Nickeltitangelb



t33gb ● Kadmiumgelb Zitrone ✕



t34gb ● Kadmiumgelb mittel ✕



t35gb ● Kadmiumgelb dunkel ✕



t36gb ● Kadmiumorange ✕



t41rt ● Kadmiumrot hell Zinnober ✕



t42rt ● Kadmiumrot mittel ✕



t43rt ● Kadmiumrot dunkel ✕



t44rt ▸ Alizarin-Krapplack hell



t45rt ○ Alizarin-Krapplack dunkel



t46rt ▸ Quinacridone Magenta



t47rt ○ Ultramarinrosa



t48rt ● Englisch Rot



t49rt ● Caput mortuum

Hochwertige Künstlerpinsel

Künstlerpinsel lang, weiß, abgerundete Spitzen
Sortiment mit 5 Pinseln Nr. 1 – 5
wklSor



Hochwertige Künstlerpinsel

Künstlerpinsel kurz, schwarz
Sortiment mit 5 Pinseln Größe 4 – 20
wkssor



Hochwertige Künstlerpinsel

Künstlerpinsel kurz, weiß
Sortiment mit 5 Pinseln Größe 4 – 20
wkwsor



© Musterflächen: Ottrosson



t51bu ○ Ultramarinviolett



t52bu ▸ Ultramarinblau



t53bu ▸ Kobaltblau



t54bu ● Coelinblau



t55bu ● Pariser Blau



t56bu ● Monasteriumblau



t61gn ● Chromoxidgrün



t62gn ○ Veroneser grüne Erde



t63gn ▸ Vagone Grün



t64gn ▸ Smaragdgrün



t65gn ● Monasteriumgrün



t71or ● Eisenoxidgelb



t72or ▸ Hellocker, JTCLES



t73or ○ Italienisches Gelbocker



t74or ▸ Ocker HAVANE



t75or ▸ Ocker Avana



t76or ▸ Deutsches Dunkelocker



t77or ○ Ital. Terra di Siena ungebrannt



t78or ▸ Ital. Terra di Siena gebrannt



t79or ▸ Rotocker



t81ua ▸ Französische rohe Umbra



t82ua ▸ Ital. gebrannte Umbra



t83ua ○ Transparentes Erdgrau



t84ua ▸ Grüne Umbra

Alle Tuben zu 100 ml sind sofort ab Lager lieferbar.
Pinsel nur mit Leinölseife reinigen: [hls1](#)
Bestellen Sie mit der blauen [leinölpro](#)-Nummer!

- Deckend
- Halb deckend
- Transparent
- ✘ Nicht für Gebrauchsgegenstände!

Glasfarbreiber

Mit geschliffener Reibfläche zum Anreiben von Künstler-Ölfarben. Ø 50 x 110 mm, 370 g
[wzgrfs](#)



Musterkisten mit 8 Tuben à 40 ml, Sortierungen:

- [mukitub](#) – Basisfarben; [mukitue](#) – Erdfarben
- [mukitui](#) – Grundfarben nach Itten
- [mukituk](#) – Grundfarben nach Küppers



leinöl pro



bunt und gesund

**TAGESAKTUELLE PREISE
& BESTELLFUNKTION UNTER
WWW.LEINOELPRO.DE
FON 06433/943773**

ÖL & KLARLACK

___ or1	Leinöl roh Grundierung Flasche 1 l
___ or5	Leinöl roh Grundierung Kanister 5 l
___ ok1	Leinöl gekocht Flasche 1 l
___ ok5	Leinöl gekocht Kanister 5 l
___ os1	Standöl edelste Qualität 1 l
___ ot1	Le Tonkinois Klarlack, Dose 1 l
___ ot2	Le Tonkinois Klarlack, Kanister 2,5 l
___ otbi1	Le Tonkinois Bio Impression 1,2 l
___ otg1	Le Tonkinois Gelomat Dose 1 l

LEINÖLFARBEN

___ lo1wsd	NCS 0402-Y07R Weiß Titan-Zink 1 l
___ lo1wse	NCS 0402-Y07R Weiß Titan-Zink 3 l
___ lo2wsd	NCS 0604-Y26R Kittweiß warm 1 l
___ lo2wse	NCS 0604-Y26R Kittweiß warm 3 l
___ lo4wsd	NCS 0902-Y25R Altweiß, Grauton 1 l
___ lo4wse	NCS 0902-Y25R Altweiß, Grauton 3 l
___ lo5wsd	NCS 0502-Y18R Mattweiß für innen 1 l
___ lo5wse	NCS 0502-Y18R Mattweiß für innen 3 l
___ lo6wsd	NCS 0502-Y81R Weißgrund f. innen 1 l
___ lo6wse	NCS 0502-Y81R Weißgrund f. innen 3 l
___ lo8wsd	NCS 0604-Y23R Antikweiß f. innen 1 l
___ lo8wse	NCS 0604-Y23R Antikweiß f. innen 3 l
___ l1ogud	NCS 1000-N Hellgrau 1 l
___ l1ogue	NCS 1000-N Hellgrau 3 l
___ l11gud	NCS 1805-G88Y Perlgrau 1 l
___ l11gue	NCS 1805-G88Y Perlgrau 3 l
___ l12gud	NCS 2502-Y Warmgrau 1 l
___ l12gue	NCS 2502-Y Warmgrau 3 l
___ l13gud	NCS 2611-Y08R Weizengrau, gelbl. 1 l
___ l13gue	NCS 2611-Y08R Weizengrau, gelbl. 3 l
___ l14gud	NCS 3407-G80Y Grau, grünlich 1 l
___ l14gue	NCS 3407-G80Y Grau, grünlich 3 l
___ l15gud	NCS 3402-G50Y Mittelgrau 1 l
___ l15gue	NCS 3402-G50Y Mittelgrau 3 l
___ l16gud	NCS 3108-B75G Veronesergrau 1 l
___ l16gue	NCS 3108-B75G Veronesergrau 3 l
___ l17gud	NCS 4901-B25G Silbergrau 1 l
___ l17gue	NCS 4901-B25G Silbergrau 3 l
___ l18gud	NCS 7601-G37Y Dunkelgrau 1 l
___ l18gue	NCS 7601-G37Y Dunkelgrau 3 l
___ l19gud	NCS 3005-Y27R Umbragrau 1 l
___ l19gue	NCS 3005-Y27R Umbragrau 3 l
___ l2ogbd	NCS 1019-Y25R Hellgelb 1 l
___ l2ogbe	NCS 1019-Y25R Hellgelb 3 l
___ l21gbd	NCS 1339-Y09R Sonnengelb 1 l

___ l21gbe	NCS 1339-Y09R Sonnengelb 3 l
___ l22gbd	NCS 1530-Y21R Ockergelb 1 l
___ l22gbe	NCS 1530-Y21R Ockergelb 3 l
___ l23gbd	NCS 2431-Y17R Sandgelb 1 l
___ l23gbe	NCS 2431-Y17R Sandgelb 3 l
___ l24gbd	NCS 2242-Y19R Barockgelb 1 l
___ l24gbe	NCS 2242-Y19R Barockgelb 3 l
___ l25gbd	NCS 2740-Y25R Goldgelb 1 l
___ l25gbe	NCS 2740-Y25R Goldgelb 3 l
___ l26gbd	NCS 4144-Y27R Goldocker 1 l
___ l26gbe	NCS 4144-Y27R Goldocker 3 l
___ l3ortd	NCS 4544-Y65R Rotocker 1 l
___ l3orte	NCS 4544-Y65R Rotocker 3 l
___ l31rtd	NCS 5338-Y68R Gebrannte Terra 1 l
___ l31rte	NCS 5338-Y68R Gebrannte Terra 3 l
___ l32rtd	NCS 4353-Y73R Englisch Rot hell 1 l
___ l32rte	NCS 4353-Y73R Englisch Rot hell 3 l
___ l33rtd	NCS 4746-Y77R Englisch Rot 1 l
___ l33rte	NCS 4746-Y77R Englisch Rot 3 l
___ l34rtd	NCS 4941-Y79R Falunrot 1 l
___ l34rte	NCS 4941-Y79R Falunrot 3 l
___ l35rtd	NCS 5731-Y78R Eisenoxidrot 1 l
___ l35rte	NCS 5731-Y78R Eisenoxidrot 3 l
___ l36rtd	NCS 5536-Y81R Eisenoxidrot dunkel 1 l
___ l36rte	NCS 5536-Y81R Eisenoxidrot dunkel 3 l
___ l37rtd	NCS 4053-Y94R Empire-Rot 1 l
___ l37rte	NCS 4053-Y94R Empire-Rot 3 l
___ l38rtd	NCS 6523-Y97R Caput mortuum 1 l
___ l38rte	NCS 6523-Y97R Caput mortuum 3 l
___ l4ognd	NCS 4820-G27Y Blattgrün 1 l
___ l4ogne	NCS 4820-G27Y Blattgrün 3 l
___ l41gnd	NCS 5919-G37Y Schlossgrün 1 l
___ l41gne	NCS 5919-G37Y Schlossgrün 3 l
___ l42gnd	NCS 5530-G30Y Grafengrün 1 l
___ l42gne	NCS 5530-G30Y Grafengrün 3 l
___ l43gnd	NCS 5433-G25Y Chromoxidgrün 1 l
___ l43gne	NCS 5433-G25Y Chromoxidgrün 3 l
___ l44gnd	NCS 6717-G28Y Moosgrün 1 l
___ l44gne	NCS 6717-G28Y Moosgrün 3 l
___ l45gnd	NCS 7116-G37Y Kopenhagengrün 1 l
___ l45gne	NCS 7116-G37Y Kopenhagengrün 3 l
___ l46gnd	NCS 7215-G14Y Christianiagrün 1 l
___ l46gne	NCS 7215-G14Y Christianiagrün 3 l
___ l47gnd	NCS 7313-G71Y Olivgrün 1 l
___ l47gne	NCS 7313-G71Y Olivgrün 3 l
___ l5obud	NCS 5311-R78B Hardeberger Blau 1 l
___ l5obue	NCS 5311-R78B Hardeberger Blau 3 l

___ l51bud	NCS 5919-R98B Bergblau 1 l
___ l51bue	NCS 5919-R98B Bergblau 3 l
___ l52bud	NCS 6022-R82B Landblau 1 l
___ l52bue	NCS 6022-R82B Landblau 3 l
___ l53bud	NCS 5742-R66B Ultramarinblau 1 l
___ l54bud	NCS 4539-R87B Kobaltblau, echt 1 l
___ l6obnd	NCS 8107-Y76R Eisenoxidbraun 1 l
___ l6obne	NCS 8107-Y76R Eisenoxidbraun 3 l
___ l61bnd	NCS 8404-Y73R Gebrannte Umbra 1 l
___ l61bne	NCS 8404-Y73R Gebrannte Umbra 3 l
___ l62bnd	NCS 8505-Y20R Umbra grünlich 1 l
___ l62bne	NCS 8505-Y20R Umbra grünlich 3 l
___ l65szd	NCS 8901-R65B Eisenoxidschwarz 1 l
___ l65sze	NCS 8901-R65B Eisenoxidschwarz 3 l
___ l66szd	NCS 9100-N Beinschwarz 1 l
___ l66sze	NCS 9100-N Beinschwarz 3 l
___ l7ogud	NCS 3705-Y01R Vitriolgrau, 10 % T 1 l
___ l7ogue	NCS 3705-Y01R Vitriolgrau, 10 % T 3 l
___ l71rtd	NCS 5335-Y74R Genarp-Rot, 10 % T 1 l
___ l71rte	NCS 5335-Y74R Genarp-Rot, 10 % T 3 l
___ l8ogud	NCS 8400-N Grafit 1 l
___ l8ogue	NCS 8400-N Grafit 3 l
___ l81rtd	NCS 5731-Y78R Rostschutzfarbe 1 l
___ l81rte	NCS 5731-Y78R Rostschutzfarbe 3 l

LASUREN 1-l-Dose oder 3-l-Eimer

___ ls26eb	Ebenholz
___ ls26ed	Eiche dunkel
___ ls26eh	Eiche hell
___ ls21gu	Graue Lasur
___ ls23rt	Hellrot
___ ls22ki	Kiefer
___ ls22lä	Lärche
___ ls23ma	Mahagoni
___ ls26nu	Nussbaum
___ ls26pa	Palisander
___ ls26te	Teak
___ ls2ows	Weißer Lasur
___ ls26we	Wenge

TUBENFARBEN 100 ml

___ to1wsm	Zinkweiß
___ to2wsm	Titanweiß
___ to2wsm	Titanweiß 250 ml
___ to3wsm	Mischweiß Titan-Zink
___ to4swm	Eisenoxidschwarz
___ to5swm	Beinschwarz

- ___ t31gbm Permanentgelb
- ___ t32gbm Nickeltitangelb
- ___ t33gbm Kadmiumgelb Zitrone
- ___ t34gbm Kadmiumgelb mittel
- ___ t35gbm Kadmiumgelb dunkel
- ___ t36gbm Kadmiumorange
- ___ t41rtm Kadmiumrot hell Zinnober
- ___ t42rtm Kadmiumrot mittel
- ___ t43rtm Kadmiumrot dunkel
- ___ t44rtm Alizarin-Krapplack hell
- ___ t45rtm Alizarin-Krapplack dunkel
- ___ t46rtm Quinacridone Magenta
- ___ t47rtm Ultramarinrosa
- ___ t48rtm Englisch Rot
- ___ t49rtm Caput mortuum
- ___ t51bum Ultramarinviolett
- ___ t52bum Ultramarinblau
- ___ t53bum Kobaltblau
- ___ t54bum Coelinblau
- ___ t55bum Pariser Blau
- ___ t56bum Monasteriumblau
- ___ t61gnm Chromoxidgrün
- ___ t62gnm Veroneser grüne Erde
- ___ t63gnm Vagone Grün
- ___ t64gnm Smaragdgrün
- ___ t65gnm Monasteriumgrün
- ___ t71orm Eisenoxidgelb
- ___ t72orm Hellocker JTCLLES
- ___ t73orm Italienisches Gelbocker
- ___ t74orm Ocker HAVANE
- ___ t75orm Ocker Avana
- ___ t76orm Deutsches Dunkelocker
- ___ t77orm Ital. Terra di Siena ungebrannt
- ___ t78orm Ital. Terra di Siena gebrannt
- ___ t79orm Rotocker
- ___ t81uam Französische rohe Umbra
- ___ t82uam Italienische gebrannte Umbra
- ___ t83uam Transparentes Erdgrau
- ___ t84uam Grüne Umbra

HILFSSTOFFE

- ___ hk15 Leinölkitt Eimer 5 kg
- ___ hk15 Leinölkitt Schlauch 1,2 kg, 550 ml
- ___ hk1k Leinölkitt 12 Schläuche 14,4 kg
- ___ hltst Le Tonkinois Spachtel Tube 250 ml
- ___ hmlf Murone Lehmfugenfüller fein 600 ml
- ___ hmlg Murone Lehmfugenfüller grob 600 ml
- ___ hmls Murone Lehmfugenfüller Stroh 600 ml
- ___ hmsf1 Murone Steinfest 1 l
- ___ hmsf5 Murone Steinfest 5 l
- ___ hmssg1 Murone Schimmelschutz grau 1 l
- ___ hmssg5 Murone Schimmelschutz grau 5 l
- ___ hmssw1 Murone Schimmelschutz weiß 1 l

- ___ hmssw5 Murone Schimmelschutz weiß 5 l
- ___ hta1 Timberone Holzschutz außen 1 l
- ___ hta5 Timberone Holzschutz außen 5 l
- ___ ht11 Timberone Holzschutz innen 1 l
- ___ ht15 Timberone Holzschutz innen 5 l
- ___ hls1 Leinölseife Dose 1 l
- ___ hls5 Leinölseife Kanister 5 l
- ___ hbim Bismehl fein Dose 800 g
- ___ hkrd Champagner Kreide Dose 800 g
- ___ hsl03 Schellack-Flocken Zitrone 300 g

SPEEDHEATER

- ___ sh11set Speedheater 1100 Set
- ___ sharm Speedheater 3. Arm
- ___ shdim Speedheater Dimmer
- ___ shhalt Speedheater Halt
- ___ shr2 Speedheater 2 Ersatzröhren

SCHABER

- ___ wsf1 Farbschaber mit Dreiecks Klinge
- ___ wsfkd Farbschaber-Ersatz Klinge
- ___ wsfk Farbschaber mit Knopf
- ___ wsfkk50 Farbschaber Klinge 50 mm
- ___ wsfkk65 Farbschaber Klinge 65 mm
- ___ wsfus Delta Fugenschneider
- ___ wsfusk Delta Fugenschneider-Klingen
- ___ wsfw Fensterwerkzeug
- ___ wsg1 Glasschaber mit Holzgriff
- ___ wsg1k Glasschaber Klinge 3-Loch
- ___ wshbs Speedheater Bumerangschaber
- ___ wshbsk SH Bumerangschaber Klinge
- ___ wshds Speedheater Dreieckschaber
- ___ wshdsk SH Dreieckschaber Klinge
- ___ wshps Speedheater Profilschaber
- ___ wshpsk SH Profilschaber Klinge
- ___ wskitt Kittschaber
- ___ wsw01 Winkelschaber 200 x 25
- ___ wsw05 Winkelschaber 5er-Set
- ___ wsw12 Winkelschaber 12er-Set

PINSEL

- ___ wpa02 Pinsel Aktionsangebot
- ___ wpeh25 Fensterpinsel hell 25 mm
- ___ wpeh38 Fensterpinsel hell 38 mm
- ___ wpeh50 Fensterpinsel hell 50 mm
- ___ wpfh20 Flachpinsel hell 20 mm
- ___ wpfh25 Flachpinsel hell 25 mm
- ___ wpfh35 Flachpinsel hell 35 mm
- ___ wpfh50 Flachpinsel hell 50 mm
- ___ wpfh60 Flachpinsel hell 60 mm
- ___ wpfh75 Flachpinsel hell 75 mm
- ___ wpfh100 Flachpinsel hell 100 mm
- ___ wpfm50 Flachpinsel metallfrei 50 mm

- ___ wps30 Flachpinsel schwarz 30 mm
- ___ wps40 Flachpinsel schwarz 40 mm
- ___ wps50 Flachpinsel schwarz 50 mm
- ___ wps60 Flachpinsel schwarz 60 mm
- ___ wps80 Flachpinsel schwarz 80 mm
- ___ wps100 Flachpinsel schwarz 100 mm
- ___ wpsfo Flächenstreicher oval
- ___ wpsfu30 Fußbodenstreicher
- ___ wpls30 Profi-Lackpinsel schwarz 30 mm
- ___ wpls50 Profi-Lackpinsel schwarz 50 mm
- ___ wpls80 Profi-Lackpinsel schwarz 80 mm
- ___ wpo100 Ölpinsel 100 mm
- ___ wpo120 Ölpinsel 120 mm
- ___ wprg30 Ringpinsel grau 30 mm
- ___ wprg35 Ringpinsel grau 35 mm
- ___ wprg40 Ringpinsel grau 40 mm
- ___ wprg45 Ringpinsel grau 45 mm
- ___ wprs20 Profi-Ringpinsel schwarz 20 mm
- ___ wprs25 Profi-Ringpinsel schwarz 25 mm
- ___ wprs30 Profi-Ringpinsel schwarz 30 mm
- ___ wprs35 Profi-Ringpinsel schwarz 35 mm
- ___ wprs40 Profi-Ringpinsel schwarz 40 mm
- ___ wprs45 Profi-Ringpinsel schwarz 45 mm
- ___ wps535 Edelpinsel schräg schwarz 35 mm
- ___ wklsor Künstlerpinsel lang weiß Sortiment
- ___ wkssor Künstlerpinsel schwarz Sortiment
- ___ wkwsor Künstlerpinsel kurz weiß Sortiment

ZUBEHÖR

- ___ wlp Lehm- und Kittpresse
- ___ wzbgl Glättebürste Fiber und Leder
- ___ wzbsch Scheuerbürste geschweift
- ___ wzbst Staubbürste
- ___ wzgfrs Glasfarbreiber
- ___ wzgs Glasschneider mit Holzgriff
- ___ wzkir Kittmesser, rostfrei
- ___ wzkiw Kittmesser, Wetterschenkel
- ___ wzpb Pinselbett für 6 Pinsel
- ___ wzpbp Pinselbett Pro für 8 Pinsel
- ___ wzs10 Schleifschwämme 10er-Set
- ___ wzs1f Einwegsieb fein 400 my
- ___ wzs1g Einwegsieb grob 1000 my

MUSTER

- ___ mukido Musterkiste Leinölfarbdosen Set
- ___ mukitub Musterkiste Tuben Basisfarben Set
- ___ mukitue Musterkiste Tuben Erdfarben Set
- ___ mukitui Tubenfarben nach Itten Set
- ___ mukituk Tubenfarben nach Küppers Set
- ___ mukis Musterkiste Holzfarbtafeln Set
- ___ muncs Farbfächer NCS
- ___ mural Farbfächer RAL K7 classic
- ___ gut100 Geschenk-Gutschein 100 €

leinöl pro



bunt und gesund

leinölpro ist ein inhabergeführtes Unternehmen erfahrener Handwerker, Künstler und Kaufleute. Wir stehen im internationalen Austausch mit Bau-Profis, Restauratoren, Handwerkern und Endverbrauchern. Das Team von **leinölpro** arbeitet selbst seit vielen Jahren mit diesen Produkten und kann Sie deshalb zu allen Fragen rund um Leinöl für Bau und Handwerk gut beraten.



leinölpro ist der Pionier und Spezialist für lösemittelfreie Anstriche auf Leinölbasis:

- Kalt gepresstes Leinöl und Klarlacke, Öl-Lasuren;
- deckende Ölfarben in 55 Standardfarbtönen und Spezialmischungen nach Wunsch;
- Schimmel- und Holzschutzmittel, Mauerwerksverfestiger, Lehmfügenfüller;
- Leinölkitt und unparfümierte Leinölschmierseife sowie
- Werkzeuge, die allen Sinnen Freude bereiten – bei der Verarbeitung und für viele Jahre.

Alles ist **ab Lager zügig lieferbar.**

Mo – Fr gilt:

- heute Vormittag bestellt,
- morgen Mittag zugestellt.

Selbst eigens für Sie angemischte Spezialfarben brauchen nur einige Tage.



leinölpro GmbH

Brückenberg 8d
65589 Hadamar-Niederzeuzheim
Deutschland
Fon 064 33/94 3773
Fax 064 33/94 55 05
info@leinoelpro.de

www.leinoelpro.de

Als registrierter Bau-Profi sehen Sie dort Ihre Vorzugspreise!

Geschäftszeiten

Winterzeit: Mo – Fr 9 – 17 Uhr
Sommerzeit: Mo – Fr 8 – 18 Uhr
Vor einem Besuch rufen Sie bitte an, damit wir uns Zeit für Sie nehmen können.

© Copyright 2010 leinölpro GmbH für alle Texte und Abbildungen, soweit nicht anders angegeben. Farbdarstellung unverbindlich, Irrtum vorbehalten. Text: Peter Meyer. Gestaltung: Annette Sievers, pmv. Produktfotografie: Thomas Groth. Druck: az Druck- und Datentechnik GmbH, Kempten



Mix

Produktgruppe aus vorbildlich bewirtschafteten Wäldern und anderen kontrollierten Herkünften

Zert.-Nr. GFA – COC – 001493

www.fsc.org

© 1996 Forest Stewardship Council

Auf umweltfreundlichem, zertifiziertem FSC-Papier und klimaneutral gedruckt – natürlich in Deutschland.

